



Lystrup-Elsted Koret er her samlet i Lystrup Kirke til en af de sidste prøver, inden korets 20 års jubilæumskoncert i kirken på lørdag. FOTO

Sang lyder af mere når man er mange

KORSANG: *Et godt fællesskab har holdt sammen på Lystrup-Elsted Koret i 20 år*

Af **John Overgaard**

LYSTRUP-ELSTED-

men med for eksempel nabo-
en ellers ens arbejdskamme-
rater, når det samtidig foregår



mødeaftener.
- Musikken er va
sammensætning v

LYSTRUP-ELSTED-

ELEV: Lørdag 6. marts vil Lystrup-Elsted Korets 33 medlemmer fejre afslutningen på deres 20. sæson med en jubilæumskoncert i Lystrup Kirke kl. 15.30.

I koncertens første afdeling vil koret synge værker af de danske komponister Bo Holten, Knud Jeppesen, Erik Haumann og Peer Kjær Andersen. Anden afdeling byder på en buket sange af så forskellige komponister som Vivaldi, Leo Mattheissen og Benny Andersen.

Både for korets dirigent og flere af korsangerne er koncerten samtidig den foreløbige kulmination på 20 års musikalsk fællesskab. Et fællesskab der startede i 1978, hvor en kreds af forældre ved Elsted Skole fik lyst til at synge sammen under ledelse af en rigtig dirigent.

Det blev i første omgang til oprettelsen af Elsted Skoles Forældrekor. Men allerede i 1982 åbnede man koret for alle sanginteresserede voksne i Lystrupområdet. Samtidig blev korets navn ændret til Lystrup-Elsted Koret.

Bodil Jensen, Lystrup-Elsted Korets nuværende formand, og korets sekretær Kirsten Rasmussen, der begge har været med lige fra starten, er helt enige i, hvad det er der gør korsang så spændende at deltage i:

- En sang lyder af mere, når man synger flere sammen, lyder deres kortfattede begrundelse for at deltage på 20. år.

Den udvidede begrundelse handler lige så meget om at lave aktiviteter sammen i lokalområdet, så man undgår at stedet bliver til en soveby.

- Også i slutningen af 1970'erne var de fleste kulturelle aktiviteter placeret inde i Århus. Herunder også de musikalske aktiviteter. Men med oprettelsen af Lystrup-Elsted Koret var vi med til at flytte nogle af disse aktiviteter fra midtbyen og ud til vores lokalområde. På lige fod med andre klubber og foreninger i vores lokalområde har korets aktiviteter medvirket til, at Lystrup aldrig er blevet en soveby, fortæller Kirsten Rasmussen.

- Det skaber jo også et specielt fællesskab, når man laver nogle fritidsaktiviteter sam-

men med for eksempel naboen ellers ens arbejdskammerater, når det samtidig foregår i det lokalområde, hvor man bor, tilføjer Bodil Jensen.

Lyst til sang

I samtlige 20 år, Lystrup-Elsted Koret har eksisteret, er det blevet dirigeret af Lis Klestrup, der til daglig er lektor i musik på Risskov Amts Gymnasium. Lis Klestrup startede dengang på næsten bar bund med et kor, der dog havde det vigtigste af alt - lysten til at synge.

- Enkelte af korets medlemmer havde sunget i kor før, og nogle af dem kunne også synge efter noder. Men de fleste havde ingen musikalske erfaringer - udover lysten til at synge. Derfor bestod repertoirevalget i starten af lettere og enkle musikalske sater. Samtidig blev det vores vigtigste mål, at tingene blev gjort færdige, så resultatet havde stor gennemslagskraft og var publikumsvenligt. Og selvfølgelig skulle koret også kunne lide at synge de valgte sange, fortæller Lis Klestrup.

I takt med, at koret blev bedre, blev repertoiret også tilsvarende sværere. Og selvfølgelig skulle resultatet fra de mange øveaftener også prøves af ved forskellige koncerter.

- Den første koncert var en forårsconcert på Elsted Skole. Senere var der bud efter os til arrangementer i Århusområdet, blandt andet i det lokale beboerhus og ved juletid på forskellige plejehjem. I 1980 havde vi vores første kirkeconcert i Elsted Kirke. Siden er det blevet til en masse koncerter i kirker, idrætshaller og på mange plejehjem. Det er også blevet til en foyerconcert i Århus Musikhus, fortæller Lis Klestrup.

Korsamarbejde

Lystrup-Elsted Koret er heller ikke gået af vejen for at samarbejde med andre kor. Og specielt samarbejdet med Tødbjerg-Mejlby Koret, er noget som korets medlemmer - og specielt dirigent Lis Klestrup - ser tilbage på med stor glæde.

- Vores samarbejde, og de koncerter vi i en årrække lavede sammen med Tødbjerg-Mejlby Koret, var helt fantastisk. Her fik vi mulighed for at prøve kræf-



Dirigent Lis Klestrup har ligesom flere af korsangerne været medlem af Lystrup-Elsted Koret siden dets start i 1978.

ter med nogle større ting indenfor kormusikken. Det blev til flere kirkekoncerter, hvor vi blandt andet sang Vivaldi's "Gloria", Bach's "5 Geistliche Lieder" og Ariel Ramirez's "Misa Criolla". Det var også i den sammenhæng, vi første gang sang Erik Haumann's korværk "Te Deum". Et værk, vi også har på programmet til vores jubilæumskoncert på lørdag, fortæller Lis Klestrup.

Samarbejdet med Tødbjerg-Mejlby Koret ophørte for nogle år siden. Og herefter begyndte Lystrup-Elsted Koret at søge nye udfordringer ved at tage på udenlands-ture.

Blandt andet har koret besøgt og givet koncerter i den polske by Witnica, i Den Danske Kirke i den hollandske havneby Rotterdam, i Sydslesvig og senest i

Den Danske Kirke i Göteborg.

Stor mødeprocent

Efter turen til Göteborg i efteråret søgte Lystrup-Elsted Koret nye medlemmer. Koret har normalt ingen optagelsesprøver, så alle der har lyst til at synge, kan faktisk komme med i koret. Men helt så enkelt er det alligevel ikke. Selv om koret gerne vil have nye syngende kræfter ind, så skal de nye medlemmer være parate til at bruge en del tid på indøvelse af repertoiret. For Lystrup-Elsted Korets repertoire spænder vidt.

Udover værker af klassiske komponister som Faur, Per Nørgård, Bach og Palestrina synger koret også ting af blandt andre Benny Andersen, Leo Mattheissen og Lennon/McCartney. Så nye medlemmer skal hænge i for at kunne følge med på korets

mødeaftener.

- Musikken er valgt til den sammensætning vores kor har. Det vil sige et blandet kor for den lidt mere modne aldersgruppe. Korets repertoire er på et sådant niveau, at nye medlemmer også skal være indstillet på at synge de lidt sværere klassiske værker. Og det kræver både megen tid og øvelse at være med i koret. Er man væk fra en øveaften bare en eller to gange så kan det være svært at følge med. Derfor har vi i koret altid kunne præstere en høj mødeprocent, fortæller Bodil Jensen.

700 sangere

Lystrup-Elsted Koret er klar til nye udfordringer mod det nye årtusinde. Ud over den kommende jubilæumskoncert skal koret give flere andre koncerter her i foråret. I efteråret er det planen, at koret skal en tur til Paris, hvor de blandt andet skal synge i Den Danske Kirke.

I juni år 2000 er det planen, at koret skal deltage i korsammenslutningen Kor-72's store År 2000-projekt i Musikhuset Aarhus med over 700 korsangere.

Både dirigent Lis Klestrup, Bodil Jensen og Kirsten Rasmussen er enige om, at samarbejdet i koret giver alle en masse gode musikalske udfordringer og oplevelser.

- Koret er gennem årene blevet bedre til at opfange et nyt repertoire og nye stilarter. Blandt andet tager indstuderingen ikke så lang tid mere. Selv om mange i koret ikke kan synge efter noder, forstår de fleste i koret den grafiske aftegning af musikken. Desuden har de en flot arbejdsdisciplin og lever fint op til ordene - Kun sjovt, hvis man gør det for alvor, siger Lis Klestrup.

Det 20 år gamle kor har gennem årene haft stor betydning for samarbejdet og fællesskabet i Lystrup-Elsted. Koret har været med til at starte en række musikalske traditioner i lokalområdet. Blandt andet var det medlemmer fra koret som for 20 år siden blev grundstammen i de første Lystrup Revyer. En tradition der er blevet fortsat helt til i dag, hvor flere fra Lystrup Revyens nuværende stab også er medlem af Lystrup-Elsted Koret.