

Lystrup Elsted Koret

1979

2004

25 år



27. Marts kl. 16:00

Lystrup Kirke

Eksempler på korets aktiviteter gennem de 25 år

- 1980: Elsted Kirke. Solist: Henning Møller
- 1981: Elsted kirke med kirkens børnekor
- 1981: Plejehjemmet Elmevang, Solbjerg
- 1982: Elsted Sognegård. Med strygeorkestret "Corda".
Dirigent: Juan C. Stresino. Buxtehude.
- 1984: Korets 5 års jubilæumskoncert i Beboerhuset
- 1985: Mini-chor-træf med
Todbjerg-Mejlby, Hadsten, Skødstrup, Løgten
og Hinnerup korene
- 1986: Vivaldi's Gloria sammen med Todbjerg-
Mejlby Koret. Dirigent: Lis Klestrup. Solister:
Ingelise Suppli og Ulla Kudsk.
Medlemmer af Privatorkestret deltog
- 1986: Beboerhuset. Jeppe Aakjær aften med solister
- 1986: Lystrup Hallen. L.I.F. faneindvielse
- 1987: Med Todbjerg-Mejlby Koret.
Dirigent: Morten Kold.
Synthesizer: Lis Klestrup.
Orgel og harmonium: Peter Sloth Andersen.
Faure's Pavane og Rossini's Kyrie fra Messe
Solenelle
- 1987: Mejlby Kirke.
Samme koncert
- 1988: Beboerhusets fødselsdag
- 1988: Todbjerg Kirke med solister og ensemble.
Carpentier: Te Deum
- 1988: Elsted Kirke. Værker af Bach og Buxtehude

Program

G. F. Händel

Kroningshymne
”Let thy hand be strenghtened”
for 5-st. kor og strygeensemble.
Medlemmer af Amatørsymfonikerne.
Cembalo-stemmen: Peer Kjær Andersen

E. Haumann/Lisbeth Smedegaard Blåt vælded lys frem

Otto Mortensen/Grundtvig De levendes land

Bo Holten/Prædikernes bog Dårens vise

A. Vivaldi/arr. Peder Kragerup Forår fra ”De fire årstider”
Tekst Ida og Bent From

Carl Nielsen/Helge Rode Min pige er så lys som rav
Korarrangement Bo Holten

Finn Mathiassen/Piet Hein Jeg går og vårer

Peer Kjær Andersen

Kantate for kor og klaver
komponeret i anledning af
Lystrup-Elsted Korets 25 års jubilæum.
Klaver: Komponisten

1989: Korets 10 års jubilæum i Elsted Sognegård.
Lis Klestrup og Peer Kjær Andersen spillede
firhændigt. Værker af Grieg og Ravel.



Og bagefter
var der fest i
Sognegården



1989: Lystrup Kirkes indvielse. Koret med
strygeensemble og solofløjte.

1990: Elsted Sognegård. Forårs-swing

1991: Lystrup Kirke.



Missa Criolla med
Todbjerg-Mejlby Koret.
Slagtøj, cembalo,
kontrabas og orgel.
Solister

1991: Todbjerg Kirke. Samme koncert

1992: Viby Kirke. Dirigent: Lis Klestrup.

Solist: Kirsten Berg. Orgel: Birte Laursen og
Fanny Nielsen. Trombone: Astrid Breinholdt.

1993: Lisbjerg Kirke. Solist: Birgitte Gotze.

Orgel: Anders Gaden. Haumann: Te Deum

1993: Todbjerg Kirke. Samme koncert

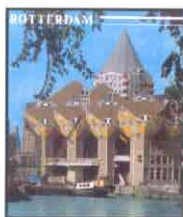
1994: **Vi begynder at rejse.** Polen. Koncert på
plejehjem og i katolsk kirke

1994: Elsted Kirke. Solist: Klaus Nielsen

1995: Elsted Skole. Kortræf i anledning af 50 året for
Danmarks befrielse.

1995: Viby Kirke. Fløjte: Klaus Nielsen.
Orgel: Anders Gaden

1995: Rotterdam. Koncert på plejehjem
og i Den Danske Sømandskirke.
Vi sang også sammen med Hans
Åge Koller og hans "familie"



1995: Karlby Kirke. Fløjte: Klaus
Nielsen. Memento af Balazs.
Vintermørket og Al Verden Lyt
af Peer Kjær Andersen



1996: Musikhusets Foyer. Vivaldi: De
Fire Årstider. Balazs: Memento.
Sange af Leo Mathisen

1996: Flensborg på dansk plejehjem.
Tønning på plejehjem og i
Den Danske Sømandskirke i
Hamborg. Vi var i operaen til La Bohême



1997: Forårskoncert i
Lystrup Kirke

1997: Vejstrup Kirke.
Vi besøgte
Margit og Christian
Morsing



Lystrup d. 25. juni 1979

Kære medsanger!

Det lykkedes! Elsted Skoles Forældrekor er en realitet.

26 sangglade forældre har meldt sig, og flere kommer sikkert til, når vi kommer i gang.

Vi har været meget heldige og har allerede en dirigent. Det er Lis Andersen, Slåenbakken 17. Hun er musikuddannet, og har i flere år ledet et gymnasiekor på 40- 60 medlemmer.

Skolen har givet tilsagn om husly, når vi skal synge, så det problem er også løst.

For at vi alle bedre kan planlægge vore øvrige fritidsaktiviteter til vinter, har vi allerede bestemt, at der synges

hver mandag fra kl. 19³⁰ til 21⁴⁵

og at man selv medbringer kaffekurv ell. lign. til pausen.

Første sangaften bliver

mandag den 3. september 1979

og vi mødes ved Hanen på Elsted skole.

God sommerferie og på genhør!

De venligste toner

Møller m.fl.
Porsbakken 16
22 27 11

Sådan begyndte det hele. Nu kunne vi gå i gang.

De første år deltog forældrekoeret naturligt i arrangementer ved skolefesten på Elsted Skole og ellers med koncerter i lokalområdet.

1982 skiftede koeret navn til Lystrup-Elsted Koeret. Det var et udtryk for, at koeret nu havde tilknytning til hele området. De første 10 år øvede koeret på Elsted Skole. Siden 1989 har vi holdt til i Lystrup Kirke og nydt godt af de gode faciliteter, kirken råder over. Vi siger kirken tak for husly gennem de seneste 15 år.

Koeret er i den heldige situation, at vi har vores egen "huskomponist", Peer Kjær Andersen. Gennem årene har vi opført en del af Peer's korsange. Mange tak for samarbejdet.

De lokale banker har gennem de senere år støttet koeret. En tak til Danske Bank, Djurslands Bank og ikke mindst Nordea.

Tak til AAEN Consulting for tryk af festskrift, til CO:PS Reklamebureau for trykning af plakater, og til Alice Kops for design af jubilæumsplakaten.



Korets 5 års fødselsdag fejres i Beboerhuset

1998: Vær Kirke. Orgel: Birgit Nordvig

1998: Lystrup Idrætscenters gamle hal.
25 års jubilæum

1998: Egå Kirke. Sct. Georg Gildet's 10 års jubilæum

1998:



Göteborg.
Mikaelskyrkan.
Koret indgår i
gudstjenesten

1999: 20 års jubilæums
koncert i Lystrup
Kirke. Aftenfest i
Elsted Sognegård



1999: Besøg på Kragshøjghave Seniorcenter, Odense

1999: Paris. Medvirken ved gudstjeneste og
kirkefrokost i Den Danske Kirke



2000: Korfestival Kor 72 med
gallakonzert i Musikhuset Århus.
Niels W. Gade: Elverskud.
Robert Sund: Duggens tårer
smiler



2000: Fællessang i Elsted Sognegård
2000: Sønderskovhus. Bach, Bo Holten m.fl.
2001: Koncert i Lystrup Kirke
2001: Foyerkoncert i Musikhuset, Århus

2001: Den Danske Kirke i
Bruxelles. Jubilæums-
gudstjeneste og
reception. På vejen:
Minikoncert på pleje-
hjemmet i Flensborg



2002:



Foyerkoncert i
Skanderborg Kulturhus.
Peer Kjær Andersen og
Lis Klestrup spiller
firhændigt

2002: Koncert på Sandbjerg Slot

2002: Wilhelm Gedächtnis Kirche i Berlin.
Musikgudstjeneste



2002: Høstgudstjeneste i Lystrup Kirke
2002: Sønderskovhus

2003:



Antonin Dvořák
Stabat Mater
for soli, kor og orkester
Viborg Domkirke
Søndag d. 30. marts kl. 16.00
Århus Domkirke
Mandag d. 31. marts kl. 20.00



Vi opførte
Stabat Mater
i samarbejde
med Viborg
Kammerkor,
Viby Koret
og solister

2003: Koncertrejse til Magdeburg med Stabat Mater

2003: Sønderjylland. Medvirken ved aftensang i
Løgumkloster Kirke og ved høstgudstjeneste i
Hjerding Kirke



2003: Julekoncerter sammen med Todbjerg-Mejlby
Koret i Mejlby Kirke og Todbjerg Kirke

2004: 25 års jubilæum. Koncert og reception i
Lystrup Kirke. Fest i Elsted Beboerhus

Planer:

2004: Tur til London

2005: Fællesarrangement under Kor 72 med korene i
Viby og Viborg samt Amatørsymfonikerne

2006: Julekoncert i Hamborg

Arbejde, højtid, fest, oplevelser.

Der er altid et arrangement, som skal forberedes. Mandag aften er tidspunktet for det hårde arbejde. En fællessang markerer ro og koncentration. Opvarmningen sætter gang i stemmen og kroppen - og det gode humør: Strækøvelser og gaben fører til mange morsomme situationer og bemærkninger.

Men så gælder det satserne. Igen og igen må vi øve små passager og større afsnit, indtil dagen kommer, hvor vi skal præsentere det færdige produkt. Om det er medvirken ved en gudstjeneste eller det er en koncert, så føler vi alvoren og højtiden ved fremførelsen. Nervøsiteten er overvundet, Lis er smilende, koncentreret, professionel, og vi synger det bedste, vi har øvet og lært.

Når vi er på rejse, fylder det festlige samvær lige så meget som koncerten: Livlig sang i bussen, gode restaurantoplevelser og festlige situationer på hotellet. Rejserne giver også andre storbyoplevelser, som er værd at samle på: Byvandring, museer, teater og opera.

Så: Nok er korsang hårdt arbejde, men det er en interesse, en hobby, som vi nødtigt ville være foruden.

